

MASIERO

**THEY TELL
ABOUT US**

AD
ARCHITECTURAL DIGEST



Lámparas *Horo* del diseñador Pierre Gonalons para *Mastero*: dos planchas cóncavas de vidrio cerradas por latón esconden la luz. La pieza se propone en varias versiones de mesa o de suspensión en cinco colores según la tradición del cristal veneciano.

“Es de una simplicidad excepcional, POÉTICA, un espectáculo cotidiano. La síntesis perfecta entre lo ESENCIAL y la nostalgia, algo que siempre busco en mis proyectos”.

PIERRE GONALONS

