

**MASIERO**

**THEY TELL  
ABOUT US**

**AD**  
ARCHITECTURAL DIGEST







Lo vemos  
todo negro,  
decorativamente.  
Rotundo, conciso,  
atemporal, eleva  
todo lo que tiñe.  
Ni cansa  
ni defrauda.

Desde arriba, lámpara de techo de metal y cristal. *Sound B&S* de la colección *Dimore* de Giovanni Battista Gianola para *Masiero*. Lámpara portátil *Rontá* (2.390€) con vidrio texturado de *Artemide*, silla *Cutter* de cuero de Mario Bellini para *B&B Italia* basada en las obras de Lucio Fontana y mesa de centro *Westside* de Jean-Marie Massaud para *Poliform*. En la otra página. Desde arriba, madera, mármol y cristal tintado forman la mesita *Alisee* (3.120€) de Matteo Nunziati para *Molteni&C*, alfombra *Cobble* (1.650€) de lana tejida a mano de *Gan Rugs* inspirada en los suelos de guijarros, jarrón de cerámica *Tripodé* (desde 240€) de Aurélie Richard para *Roche Bobois*, butaca *Dakri* de cuero de Marcio Kogan para *Minotti* y sofá *Taba* de Alfredo Häberli para *Moroso*, que remite al juego infantil.



Mesa de centro *Creek* de acero cepillado y mármol diseñada por Jean-Marie Massaud para *Poliform*, butaca *Brigitte* de *Draga & Aurel* para *Baxter* tapizada en piel estampada con líneas que generan un efecto óptico, y de piel y metal negro *Wanderlust* (desde 6.300€) de *Jover+Valls*, en *Gunni & Trentino*, y lámparas *Nagpe* de metal lacado mate y lágrimas de cristal a modo de flecos de Marco Zito para *Masiero*. En la otra página: Sofá *Gregory* de Antonio Citterio para *Flexform* con estructura de metal, cintas elásticas con acabado en cuero y cojines de plumón, mesitas auxiliares *Louisa* de madera y cemento de Vincent Van Duysen para *Molteni&C*, alfombra de algodón *Rödask* (49€) de *Ikea* y estantería *Lakari* (desde 1.260€) con estructura de hierro y estantes de roble de *Bois et Fer*.